МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Сахалинской области

Анивский городской округ

МБОУ СОШ №4 с.Таранай

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  Красикова Е.В.  Приказ №  От «31» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УМР Кистерец С.П. Протокол №  От «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  Ким С.В.  Приказ №  От «31» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

«Чтение. Работа с текстом»

для 2 класса на 2023-2024 учебный год.

Составитель: учитель начальных классов

Толстова Лилия Юрьевна

с.Таранай, 2023

**Программа курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом»**

# Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки

на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

1. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
3. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
4. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
6. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
7. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
8. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
9. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результат**  понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

* формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;  достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**1-2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Работа с текстом» в 1-2 классе является формирование следующих умений:

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Работа с текстом» во 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). *Регулятивные УУД*:

* Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса. *Коммуникативные УУД*:
* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или

небольшого текста).

* *Слушать* и *понимать* речь других.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. **1 класс Предметные результаты: Ученик научится:**
* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
* владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
* воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
* характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;  объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
* составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
* ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;  выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;  рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема). ***Ученик получит возможность научиться:***
* *самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;*
* *самостоятельно находить ключевые слова;*
* *самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения*
* . *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

**3–4-й класс**

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В самостоятельносозданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делатьвыбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3 – 4 -м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.  Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. *Познавательные УУД*:
* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления;определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делатьвыводы на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. *Коммуникативные УУД*:
* Донести свою позицию до других:оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других:высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

# Содержание курса «Чтение. Работа с текстом»

**Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Содержание в 1 классе**

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использование словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь. **Содержание во 2 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научнопопулярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

**Содержание в 3 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя) **Содержание в 4 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

**Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Чтение . Работа с текстом»**

* Рабата в группе, в паре.  Индивидуальная работа  Фронтальная работа.
* Учебная дискуссия.  Тестирование.
* Учебная игра
* Урок- путешествия,  Наблюдение.
* Практическая работа.
* Исследование

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п п** | **ТЕМЫ** | **Кол-во часов** |
| 1. | Работа с текстом | 33 ч |
| 2. | Технология продуктивного чтения |  |
| 3. | Итоговые работы | **ч итого: 33 ч** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п п** | **ТЕМЫ** | **Кол-во часов** |
| 1. | Работа с текстом | 33 ч |
| 2. | Технология продуктивного чтения | 34 ч |
| 3. | Итоговые работы | 3 **ч итого: 68 ч** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п п** | **ТЕМЫ** | **Кол-во часов** |
| 1. | Работа с текстом | 33 ч |
| 2. | Технология продуктивного чтения | 33 |
| 3. | Итоговые работы | 2 **ч итого: 68 ч** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п п** | **ТЕМЫ** | **Кол-во часов** |
| 1. | Работа с текстом | 31 ч |
| 2. | Технология продуктивного чтения | 34 ч |
| 3. | Итоговые работы | 3 ч **итого: 68 ч** |

# Календарно-тематическое планирование

# «Чтение. Работа с текстом» в 1 классе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема урока | Повторение | Основные виды учебной деятельности учащихся | Дидактические материалы, наглядные пособия + ИКТ |
| 1 |  | Знакомство с предметом . Текст «Спала кошка на  крыше…» Л.Толстой  Чтение русских пословиц и поговорок | Определение ударного слога в слове | Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста.  Поиск информации в тексте по вопросам | Тетрадь  Хрестоматия |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Текст «Была у Насти кукла» Л.Толстой    Чтение басен Л.Толстого | Определение ударного слога в слове | Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста.  Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. | Тетрадь  хрестоматия |
| 3 |  | Текст «Медведь» по Е.Чарушину    Чтение сказки Е.Шварц «Новые приключения кота в сапогах» | Определение количества слов в предложении.  Начало предложения.  Конец предложения. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. | Тетрадь  хрестоматия |
| 4 |  | Текст «Хотела галка пить» Л.Толстой    Чтение. Е.Шварц «Рассеянный волшебник» | Постановка ударения.  Выделение ударного слога. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.  Нахождения значения слова. | Тетрадь  хрестоматия |
| 5 |  | Текст «Старик сажал яблоню»  Чтение. Е.Шварц «Два брата» | Определение количества букв и звуков в словах. Понятие один-много | Самостоятельное чтение текста.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Последовательность событий. Деление слов для переноса. | Тетрадь    хрестоматия |
| 6 |  | Текст «Лиса» по Е.Чарушину    Чтение. Е.Шварц «Два брата» | Определение количества букв и звуков в словах. Понятие один-много | Определять главную мысль произведения Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации | Тетрадь    хрестоматия |
| 7 |  | Текст «Весной скворец» А.Тихонов      Чтение. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | Определение последовательности событий по иллюстрационным картинкам | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.  Деление слов для переноса.  Определение значения слова. | Тетрадь  хрестоматия |
| 8 |  | Текст «Хороша весна»    Чтение. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | Определить последовательность событий по картинкам | Определение уровня овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющие успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения | тетрадь  хрестоматия |
| 9 |  | Текст «Пошла Катя по утру» по Л.Толстову  Чтение. А.Платонов «Волшебное кольцо» | Правильное чтение слов, | Самостоятельное чтение текста. Анализ  Описание и характеристика героев | Тетрадь  хрестоматия |
| 10 |  | Текст «Слон» Е.Чарушин    Чтение. А.Платонов «Иван Бесталанный и Елена Премудрая» | Распределение слов в столбики по количеству слогов    Выразительное чтение, ударение | содержания текста, озаглавливание.  Нахождение предложений по цели высказывания.  Описание и характеристика героев.  Соотношение слова и картинки. | тетрадь  хрестоматия |
| 11 |  | Текст «Надя приехала» Я.Тайц    Чтение. Л.Толстой «Топор» | Правильное чтение слов, ударение.    Описание и характеристика героев | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание.  Нахождение предложений по цели высказывания.  Описание и характеристика героев.  Соотношение слова и картинки. | Тетрадь  хрестоматия |
| 12 |  | Текст «Издали горы» А.Тихонов  Чтение М.Пришвин «Осень» | Чтение, деление на слоги, Ударение. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста Определение главной мысли произведения.  Выписывать из текста вопросительные предложения. | Тетрадь  хрестоматия |
| 13 |  | Текст «Охотился кит» С.Сахарнов    Чтение. Стихи. | Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.  Написание имен собственных. | Тетрадь    хрестоматия |
| 14 |  | Текст «Все здесь» Я.Тайц    Чтение К.Ушинский «Проказы старухи-зимы» |  | Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат. | тетрадь  хрестоматия |
| 15 |  | Текст «Просто старушка» В.Осеева    Чтение А.Чехов «Весной» | Чтение, деление на слоги, Ударение. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка правильного чтения слов. Поиск информации в тексте по вопросам.  Соотношение картинок с содержанием текста. | Тетрадь    хрестоматия |
| 16 |  | Текст «По пояс» по Я.Тайцу | Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один- | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте | Тетрадь |
|  |  | Чтение Стихи о весне. А.Плещеев, Ф.Тютчев. | много | по вопросам и на основе иллюстрации. Определение главного героя произведения. | хрестоматия |
| 17 |  | Текст «Зимой» С.Редозубов    Чтение. С.Есенин «Черемуха», А.Толстой «Снег» | Определение главной мысли произведения. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение заголовка текста по содержанию . Написание слов с ъ знаком. | Тетрадь  хрестоматия |
| 18 |  | Текст «Почему с тополей падает «снег»?    Чтение. И.Бунин «Лето» | Чтение, деление на слоги, Ударение | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Ответы на вопросы. Запись предложений по схеме. | Тетрадь  хрестоматия |
| 19 |  | Текст «Дома у бабушки» Я.Тайц    Чтение. Быль Л.Толстой | Чтение и деление слов для переноса. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение предложений по цели высказывания.  Определение участников разговора, запись диалога | Тетрадь  хрестоматия |
| 20 |  | Текст «Про ворону» А.Тихонов    Чтение. М.Пришвин «Моя родина» | Определение главной мысли произведения. Понятие один-много | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия .  Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста | Тетрадь    хрестоматия |
| 21 |  | Текст «По грибы» Я.Тайц    Чтение. Стихи «Как хорошо в родном краю» | Определение последовательности событий по картинкам. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения.  Составление предложения по схеме, запись.  Работа с пропущенными буквами на изученные правила. | Тетрадь    хрестоматия |
| 22 |  | Комплексная работа №1  Чтение. «Филипок» Л.Толстой | . | Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.  Выразительное чтение. Анализ содержание текста. | Тетрадь    хрестоматия |
| 23 |  | Текст «Три товарища» В.Осеева.  Чтение. Стихи. В.Степанов, В.Берестов. |  | Составление предложения по схеме, запись.  Работа с пропущенными буквами на изученные правила.  Выразительное чтение. | тетрадь  хрестоматия |
| 24 |  | Текст «Собака» по И.Шустовой.  Чтение. «Голубая Катя» В.Железников |  | Чтение текста вслух. Анализ содержания текста.  Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. | тетрадь  хрестоматия |
| 25 |  | Текст «Издали на лесной опушке» по Н.Юрцевичу    Чтение. «История с азбукой» В.Железников | Чтение, деление на слоги, Ударение | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения.  Работа с пропущенными буквами на изученные правила. | Тетрадь  хрестоматия |
| 26 |  | Комплексная работа №2    Чтение. «Верные друзья» В.Степанов |  | Демонстрировать свои знания и умения, работать по плану, проверять полученный результат. | Тетрадь    хрестоматия |
| 27 |  | Текст «Дедушка рассказывал о Кате» по Н. Юрцевичу        Чтение. «Ровно 25 кило» В.Драгунский | Чтение, деление на слоги,  Ударение Определение последовательности событий по картинкам | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения.. Выделение участников диалога, запись. Краткие ответы на вопросы. Составление предложения из группы слов, запись. Образование новых слов, противоположных по значению. Нахождение главных членов в предложении. Главная мысль текста. | Тетрадь  хрестоматия |
| 28 |  | Текст «Аист и соловей» В.Берестов | Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие одинмного | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения.  Определение последовательности событий по картинкам.  Поиск информации в тексте по вопросам и на | Хрестоматия с.226 |
|  |  |  |  | основе иллюстрации |  |
| 29    30 |  | Текст «Сурка» С.Аксаков    Чтение «Птичка» Л.Толстой  Текст «Котенок Л.Толстой  Чтение. «Беспризорная кошка» Б.Житков | Чтение, деление на слоги,  Ударение Определение последовательности событий по картинкам | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста.  Нахождение слов антонимов.  Работа с пропущенными буквами на изученные правила.  Определение главной мысли текста. | хрестоматия  хрестоматия  хрестоматия |
| 31 |  | Текст «Старый дед и внучек» Л.Толстой    Чтение «Волшебное слово» В.Осеева | Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие одинмного | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам.  Определение темы и главной мысли текста. Ответы на вопросы. Нахождение вопросительных предложений. Выбор слов близких по значению. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. | хрестоматия  хрестоматия |
| 32 |  | Текст «Воробей» И.Тургенев    Чтение «На катке» В.Осеева | Правописание жи-ши | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения.  Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам синонимов. Выбор названия произведения. | хрестоматия |
| 33 |  | Текст «Плохо» В.Осеева    Итоговая работа | Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один много | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста.  Определение темы и главной мысли текста | хрестоматия |

**Календарно-тематическое планирование**

# «Чтение. Работа с текстом» в 2 классе

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемые результаты освоения** | | **Дата** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **план** | **факт** |
| 1  2 | Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».  Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкин | Чтение по слогам.  Определение темы текста.  Работа с иллюстрацией. | Умение правильно читать сложные слова, ставить ударение в словах, определять тему текста. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 3  4 | Работа над текстом В. Осеевой  «Плохо»  Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкин | Вести диалог. Определять последовательность. Работать с иллюстрацией. Подбирать антонимы. | Уметь дополнять диалог словами из текста, высказывать свое отношение к герою, определять последовательнос | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и |  |  |
|  |  |  | ть событий. | письменной речи |  |  |
| 5  6 | Работа над текстом  Л.Толстого  «Два товарища»  Чтение «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Определять главную мысль.  Делить слова для переноса.  Подбирать синонимы.  Работать с пословицами. Определять последовательность событий. | Уметь определять главную мысль, делить слова для переноса, восстанавливать последовательнос ть событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, проговаривать последовательность действий на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |  |  |
| 7  8 | Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете»  Чтение «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать деформированные предложения. Находить абзац. Подбирать заголовок текста. Работать с иллюстрациями. | Уметь восстанавливать последовательнос ть предложений, подбирать заголовок к тексту | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, проговаривать последовательность действий на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |  |  |
| 9    10 | Работа над текстом А.Тихонова  «Где вода, там жизнь»  Чтение «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией. | Уметь ставить ударение в словах. | Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем. |  |  |
| 11  12 | Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».  Чтение «Аленький цветочек» С.Аксаков | Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения. | Уметь определять  главную мысль текста, восстанавливать диалог, вставлять пропущенные гласные. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
|  |  | Подбирать заголовок к | Уметь подбирать | Определять и формулировать цель |  |  |
| 13  14 | Работа над текстом  И. Пузанова «Вот речка».  Чтение «Аленький цветочек» С.Аксаков | тексту. Подбирать антонимы. Работать с кроссвордом, с иллюстрацией. | заголовок к тексту, подбирать антонимы, разгадывать кроссворд по тексту, подбирать иллюстрацию к тексту. | деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 15  16 | Итоговая работа за 1 четверть    Чтение «Аленький цветочек» А.Аксаков | Оценивать свои результаты и достижения. Анализировать ошибки. | Умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять  главную мысль текста | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 17  18 | Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под липою»  Чтение «Аленький цветочек» А.Аксаков | Подбирать синонимы, заголовок к тексту. Восстанавливать последовательность событий. | Уметь подбирать синонимы, заголовок к тексту, восстанавливать последовательнос ть событий по иллюстрациям. | Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 19  20 | Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге»  Чтение «Конек-горбунок» П.Ершов | Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовок к тексту. | Уметь восстанавливать деформированные предложения, знать лексическое значение слова. | Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем. |  |  |
| 21 | Работа с | Ставить ударение в словах. | Уметь ставить | Определять и формулировать цель |  |  |
| 22 | текстом  Л .Яхтин  «Силачи».  Чтение «Конек-горбунок» П.Ершов | Деление текста на части. Определять основную мысль текста. Работать с таблицей.  Классифицировать слова. | ударение в словах, делить текст на части, определять главную мысль, распределять слова на группы по количеству слогов. | деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 23  24 | Работа над текстом «Встретились два приятеля» Л.Яхтин  Чтение «Конек-горбунок» П.Ершов | Работать со схемой, с иллюстрацией. Расставлять знаки препинания. | Уметь заполнять схему по тексту, расставлять знаки препинания в тексте. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* |  |  |
| 25  26 | Работа над текстом «Сороки» А.Тихонов  Чтение «Конек-горбунок» П.Ершов | Подбирать заголовок вопросительным предложением. Определять главную мысль текста. Восстановление деформированного предложения. | Уметь подбирать заголовок к тексту, определять  главную мысль текста, восстанавливать деформированное предложение. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 27  28 | Работа над текстом «Солнечный зимний день»  Чтение «Конек-горбунок» П.Ершов | Находить абзац. Оформлять обложку книги. Работать с кроссвордом. | Уметь выполнять фонетический разбор слова, разгадывать кроссворд, пользуясь текстом. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 29 | Итоговая работа за 2 четверть | Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результату своих | Умение работать с текстом: подбирать | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, |  |  |
| 30 | Чтение «Конек-горбунок» П.Ершов | достижений. | заголовок, выделять тему текста, определять  главную мысль текста, восстанавливать последовательнос ть событий. | *слушать* и *понимать* речь других, оценивать результаты своей деятельности. |  |  |
| 31  32 | Работа с текстом «Играющие собаки» К.Ушинский  Чтение «Конек-горбунок» П.Ершов | Анализировать ошибки.  Применять прием сравнения. Восстанавливать предложения. | Уметь исправлять ошибки. Сравнивать, подбирать однокоренные слова, восстанавливать предложения. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 33  34 | Работа над текстом «Широко раскинулось» по И.Соколову-Микитову  Чтение «Конек-горбунок» П.Ершов | Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Работать с иллюстрацией. | Уметь определять стиль речи, восстанавливать деформированные предложения, подбирать заголовок к иллюстрации. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 35  36  37  38 | Работа с текстом «Первая рыбалка» по Е.Пермяку  Чтение «Как Муравьишка домой спешил» В.Бианки  Работа с текстом «В темном еловом лесу» по И.Соколову-Микитову  Чтение «Чей нос лучше» В.Бианки | Определять тип текста. Списывать текст. | Знать типы текста, давать характеристику герою, уметь списывать текст. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 39 | Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности» | Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Работать с кроссвордом. Подбирать | Уметь подбирать антонимы, ставить ударение в словах, | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) |  |  |
| 40 | Чтение «Хвосты» В.Бианки | прилагательные к существительному. | разгадывать кроссворд, подбирать прилагательные. | на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 41  42 | Работа над текстом по Г.Цыферову «Жил на свете слоненок».  Чтение «Кто чем поет» В.Бианки | Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя. | Уметь определять главную мысль, определять количество букв и звуков, давать характеристику герою. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 43  45 | Работа с текстом  В.Кологрива «В летнюю пору»  Чтение «Беспризорная кошка» Б.Житков | Работать с таблицей. Ставить ударение в словах. | Уметь определять тип речи, ставить ударение в словах, подбирать антонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 46  47 | Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».  Чтение «Беспризорная кошка» Б.Житков | Определять стиль текста., лексическое значение слова.  Находить абзац. | Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. |  |  |
| 48  49  50  51 | Работа с текстом  Ш.Перро  «Золушка»  Чтение «Беспризорная кошка» Б.Житк ов  Итоговая работа за 3 четверть  Чтение «Беспризорная кошка» Б.Житков | Работать с иллюстрацией. Работать с кроссвордом.  Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений | Уметь составлять план к тексту, подбирать антонимы, разгадывать | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | . |  |  |  |  |
| 52  53 | Работа с текстом  Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»  Чтение «Беспризорная кошка» Б.Житков | Определять стиль текста, лексическое значение слова.  Находить абзац. | Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать последовательнос ть событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 54    55 | Работа над текстом  С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»  Чтение «Беспризорная кошка» Б.Житков | Работать с пословицами. Составлять диалог. | Определять главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, оформлять обложку. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 56 | Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось». | Определять стиль текста.  Работать с кроссвордом. Находить границы предложения. | Определять стиль  текста, разгадывать кроссворд, | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией |  |  |
| 57 | Чтение «Беспризорная кошка» Б.Житков |  |  | учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 58  59 | Работа с текстом В.Коржикова «Ранним утром»  Чтение «Про слона» Б.Житков | Восстанавливать предложения. Работать с иллюстрацией. | Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 60  61 | Работа с текстом «Ребята и утята» М.Пришвин  Чтение «Про слона» Б.Житков | Называть героев сказки. Определять жанр произведения., лексическое значение слова. | Уметь определять жанр произведения, подбирать синонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 62  63 | Работа с текстом «Гости» М.пришвин  Чтение «Сиротка» Г.Скребицкий | Определять жанр произведения, подбор синонимов. | Знать виды жанров произведений, уметь подбирать синонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  |  |
| 64  65  66  67  68 | Работа с текстом «Белая шубка» Г.Скребицкий  Чтение «Заботливая мамаша» Г.Скребицкий  Работа с текстом «Воробей» И.Тургенев  Чтение «Золотой луг» М.Пришвин  Итоговая годовая работа | Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения.  Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения  Определять жанр произведения, подбор синонимов  Оценивать свои результаты и достижения. Анализировать ошибки. | Знать что такое синонимы, знать стили текста. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса,  Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать свое предположение |  |  |

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

# «Чтение. Работа с текстом» в 3 классе

*( «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема урока | Повторение | Основные виды учебной деятельности учащихся | Дидактические материалы,  наглядные пособия + ИКТ |
| 1  2 |  | Знакомство с предметом. Работа с текстом «Синица» по Г,Скребицкому  Чтение. «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | Главная тема текста. Определить тип текста. Синонимы. | Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем. Работа с иллюстрированным материалом. | тетрадь  хрестоматия |
| 3  4 |  | Работа с текстом «Со всего света» по А.Тихонову.  Чтение. «Святогор и Илья Муромец». | Главная тема текста.  Типы текста: повествование, описание, рассуждение.  Синонимы. | Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения . Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Работа с иллюстративным материалом. | хрестоматия |
| 5  6 |  | Работа с текстом «Фламинго»  Чтение «Алеша Попович и Илья Муромец» | Главная тема текста.  Типы текста: повествование, описание, рассуждение.  Синонимы | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложения, , находить в предложениях грамматические основы,. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты | Тетрадь  хрестоматия |
| 7  8 |  | Работа с текстом « Грызуны»  Чтение. Мифы Древней Греции. «Персей» | Стили текста.  Синонимы. Безударная гласная в корне слова. Антонимы | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном пересказывать делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  Подбирать проверочные слова. ,  Восстанавливать порядок пунктов плана. Выписывать из текста побудительные предложения.  Подбирать к словам антонимы | Тетрадь  хрестоматия |
| 9  10 |  | Работа с текстом «Бактерии»  Чтение. Двенадцать подвигов Геракла. «Подвиг первый: Геракл и Немейский лев». | Чтение, деление текста на части.  Главная тема текста. Вопросительное и восклицательное предложение | Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте.  Определение различных средств выразительности | Тетрадь  хрестоматия |
| 11  12 |  | Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову  Чтение. «Подвиг второй: Геракл и Лернейская гидра» | Стили текста.  Синонимы. Безударная гласная в корне слова. | Определение стиля текста  Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы. | Тетрадь    хрестоматия |
| 13  14 |  | Работа с текстом «Ответ»  Чтение. «Подвиг третий: Геракл и Стимфалийские птицы». | Главная тема текста. Мысль текста. Тип текста. Главное слово. Побудительные предложения. | Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.  Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения. | Тетрадь  хрестоматия |
| 15  16 |  | Работа с текстом «Диковинное дерево»»    Чтение. «Подвиг четвертый: Геракл и Артемидова лань» | Чтение, деление текста на части. Составление плана. | Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.  Осмысление содержания прочитанного. | Тетрадь  хрестоматия |
| 17 |  | Работа с текстом «Воздух» | Главная тема текста. Стили текста. | Использовать формальные элементы текста  (например, подзаголовки, сноски) для поиска | Тетрадь |
| 18 |  | Чтение. «Подвиг пятый: Геракл и Эриманфский вепрь» | Словосочетания. | нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.    Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём | хрестоматия |
| 19  20 |  | Работа с текстом «Ураган»  Чтение. Басни. Л.Толстой | Текст. Части текста.  Главная тема текста.  Типы текста.  Однокоренные слова. | Чтение по готовому плану.  Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания | Тетрадь  хрестоматия |
| 21  22 |  | Контрольная работа  Чтение. Басни. И.Крылов | Текст. Части текста.  Главная тема текста.  Типы текста.  Однокоренные слова. | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, умение слушать других, формировать свои мысли вслух. | Тетрадь  хрестоматия |
| 23  24 |  | Работа с текстом «Змеи»  Чтение «Сказка о царе Салтане» А.Пушкин | Главная тема текста.  Стили текста.  Синонимы. Безударная гласная в корне слова. | Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации.  Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.  Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём | Тетрадь  хрестоматия |
| 25  26 |  | Работа с текстом «Синицы»  Чтение «Сказка о царе Салтане» А.Пушкин | Стили текста. Корень слова. Однокоренные слова. | Определение стиля текста  Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста Умение размышлять над содержанием произведений. | Тетрадь    хрестоматия |
| 27  28 |  | Работа с текстом «На арене цирка»  Чтение «Лягушка-путешественница» В.Гаршин | Главная тема текста.  Главная мысль текста. Стили текста. Однородные подлежащие  Фонетический разбор слов. | Определение заголовка к тексту  Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания | Тетрадь  хрестоматия |
| 29  30 |  | Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселевой  Чтение «Серая Шейка» Д.Мамин-Сибиряк | Главная тема текста. Тип текста. Приставки. Словосочетания.        Главная мысль. Тип текста. Синонимы. | Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстрированным материалом. | Тетрадь  хрестоматия |
| 31  32 |  | Работа с текстом «Радуга»  Чтение «Случай с Евсейкой» М.Горький | Главная тема текста.  Стили текста.  Олицетворение. Сравнение. | Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.  Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме. | Тетрадь  хрестоматия |
| 33  34 |  | Работа с текстом «Лето»  Чтение «Горячий камень» А.Гайдар | Главная тема текста. Тип текста. Вопросительные предложения. Слова с непроизносимой согласной. | Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос | Тетрадь  хрестоматия |
| 35  36 |  | Контрольная работа  Чтение «Сказка о потерянном времени» Е.Шварц | Главная тема текста. Тип текста. Вопросительные предложения. Слова с непроизносимой согласной. | Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Тетрадь  хрестоматия |
| 37  38 |  | Работа с текстом «Сосновый бор»  Чтение. Стихи о природе | Главная тема текста.  Стили текста.  Однокоренные слова.  Члены предложения. | Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.  Сравнивать между собой объекты | Тетрадь  хрестоматия |
|  |  |  |  |  |  |
| 39  40 |  | Работа с текстом «Дельфины»  Чтение «Дедушка Мазай и зайцы» Н.Некрасов | Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения. | Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос  Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение) | Тетрадь  хрестоматия |
| 41  42 |  | Работа с текстом «Башмачки»  Чтение «Белолобый» А.Чехов | Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. | Тетрадь  хрестоматия |
| 43  44 |  | Работа с текстом «Немецкая овчарка»  Чтение «Детвора» А.Чехов | Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Однокоренные слова. | Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным  Описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака.  Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Тетрадь  хрестоматия |
| 45  46 |  | Работа с текстом «Осел и бобр» по С.Михалкову  Чтение «Желтый свет» К.Паустовский | Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Проверочные слова. | Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста  Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом.  Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём. | Тетрадь  хрестоматия |
| 47  48 |  | Работа с текстом  «Весна»  Чтение «Стальное колечко» К.Паустовский | Главная тема текста.  Стили текста. Олицетворение. | Осмысление замысла и главной мысли произведения  Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. | Тетрадь  хрестоматия |
| 49  50 |  | Работа с контрольным текстом  Чтение «Собрание чудес» К.Паустовский | Главная тема текста. | Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. | Тетрадь  хрестоматия |
| 51 |  | Работа с текстом День был солнечный» | Главная мысль текста.  Содержание текста. Слова-обращения. | Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. | тетрадь |
| 52 |  | Чтение «Мышонок Пик» В.Бианки | Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Грамматическая основа предложения. | Определение заголовка к тексту  Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. | хрестоматия |
| 53  54 |  | Комплексный анализ текста ( продолжение)  Чтение «Кораблекрушение» В.Бианки | Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Грамматическая основа предложения. | Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом | Тетрадь  хрестоматия |
| 55  56 |  | Работа с текстом « Растения»  Чтение «Страшная ночь» В.Бианки | Главная тема текста.  Главная мысль текста.  Стили текста. Содержание текста. | Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию  Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака  Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | Тетрадь  хрестоматия |
| 57  58 |  | Работа с текстом «Калина»  Чтение «Хвост-цеплялка» В.Бианки | Главная тема текста.  Стили текста. План.  Ударение в слове. | Поисковое чтение. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п. | Тетрадь  хрестоматия |
| 59 |  | Комплексный анализ текста ( продолжение) | Главная тема текста.  Стили текста. План.  Ударение в слове. | Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. | Тетрадь |
| 60 |  | Чтение «Конец путешествия» В.Бианки | Тема текста. Тип текста.  Антонимы. Сравнение. Однокоренные слова. | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.  Понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; | хрестоматия |
|  |  |  |  |  |  |
| 61  62 |  | Работа с текстом «Кровельщик» И.Пивоварова  Чтение «Постройка дома» В.Бианки | Тема текста. Тип текста.  Антонимы. Сравнение.  Однокоренные слова. | Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. | хрестоматия  хрестоматия |
| 63  64  65  66 |  | Работа с текстом «Странный мальчик»  Чтение «Незваный гость» В.Бианки  Работа с текстом «Как Коля стал звеньевым»  Чтение «Кладовая. Снег и сон». | Проверка предметных и универсальных учебных умений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  .  Извлечение необходимой информации из прочитанного текста | хрестоматия  хрестоматия  хрестоматия  хрестоматия |
| 67  68 |  | Итоговый текст. «Про мальчика»  Чтение «По снегу и по льду. Из беды в беду». |  | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. | хрестоматия  хрестоматия |

**Календарно - тематическое планирование**

# «Чтение. Работа с текстом» в 4 классе

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Элементы содержания | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | Дидактические материалы, наглядные пособия + ИКТ |
| 1  2 | Работа с текстом-описание  Г. Николаева «Ливень»  Чтение «Волшебное кольцо» А.Платонов | Главная тема текста. Тема, тип текста. | Выразительно читать текст. Составлять простой план текста. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | тетрадь  хрестоматия |
| 3  4 | Работа с текстом-описание  Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»  Чтение «Умная внучка» А.Платонов | Главная тема текста. Стили текста. Сравнение. Разбор по составу, словосочетания. | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. | тетрадь  хрестоматия |
| 5  6 | Работа с текстом  К.Ушинского  «Гнездо ласточки»  Чтение «Финист – Ясный Сокол» А.Платонов | Главная тема текста. Стили  текста. Деление текста на части | Определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями). | тетрадь  хрестоматия |
| 7  8 | Тренировочная комплексная работа №1.  Чтение «Финист – Ясный Сокол» А.Платонов |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Определять тему и главную мысль текста, выделять в тексте части. | хрестоматия |
| 9  10 | Работа с публицистическим текстом « Сахар»  Чтение «Финист – Ясный Сокол» А.Пдатонов | Главная тема текста. Стили текста. Антонимы.  Грамматическая основа. | Отвечать на вопросы учителя по тексту. Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.    Определять главное и второстепенное в тексте, ставить вопросы к прочитанному | тетрадь  хрестоматия |
| 11  12 | Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»  Чтение «Каменный цветок» П.Бажов | Главная тема текста. Тип текста.  Части текста, работа со схемами | Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Выделять в тексте части, ставить вопросы к прочитанному | тетрадь  хрестоматия |
| 13  14 | Текст-описание  С.Аксаков «Осень»  Чтение «Каменный цветок» П.Бажов | Главная тема текста. Стили текста. Разбор по членам предложения | Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя.  Уметь анализировать текст, ставить вопросы | тетрадь  Иллюстрации осени Презентация  хрестоматия |
| 15  16 | Тренировочная комплексная работа №2.  Чтение «Каменный цветок» П.Бажов |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Определять тему и идею текста, анализировать текст, задавать вопросы по тексту | хрестоматия |
| 17  18 | Работа с текстом  И.Соколова-Микитова «Клены»  Чтение «Каменный цветок» П.Бажов | Главная тема текста. Стили текста. Синонимы, работа с таблицами. | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).  Умение составлять план по тексту, выделять в нем части | тетрадь  Фото  хрестоматия |
| 19  20 | Работа с текстом  Р. Киплинга «Слоненок»  Чтение «Каменный цветок» П.Бажов | Главная тема текста. Стили текста. Заголовок, местоимения, словосочетания | Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  Определять тему и идею текста, выделять в тексте части | тетрадь  Презентация о животном  хрестоматия |
| 21  22 | Тренировочная комплексная работа №3 «Язык-средство общения»  Чтение «Горный мастер» П.Бажов |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Умение составлять план по прочитанному, задавать вопросы, делить текст на части | тетрадь  хрестоматия |
| 23  24 | Работа с текстом-описанием А.Тихонова «Колибри»  Чтение «Горный мастер» П.Бажов | Главная тема текста. Стили текста. Синонимы. Побудительное, вопросительное, восклицательное предложение. | Отвечать на вопросы учителя по тексту. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя)  Составлять план рассказа и рассказывать по плану. | тетрадь Фото.  Презентация о колибри  хрестоматия |
| 25  26 | Публицистический текст. « Экология»  Чтение «Горный мастер» П.Бажов | Главная тема текста. Стили текста. Антонимы. Составление предложений из слов, безударные гласные. | Ориентироваться в учебной литературе (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). | тетрадь  Презентация  хрестоматия |
| 27  28 | Работа с текстом  «Осень» по И.Соколову-Микитову  Чтение «Медной горы Хозяйка» П.Бажов | Главная тема текста. Тип текста.  Границы предложения.  Разгадывание кроссворда | Выразительно читать эпическое и лирическое художественные произведения. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Составлять план рассказа и рассказывать по плану. Выделять главное в текстах  Умение делить текст на части, анализировать текст | тетрадь  Иллюстрации художников  хрестоматия |
|  |  |  |  |  |
| 29 | Тренировочная комплексная работа №4.  Чтение «Медной горы Хозяйка» П.Бажов |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Определять тему и идею текста, задавать вопросы по тексту | тетрадь  хрестоматия |
| 30  31 | Работа с текстом  К.Ушинского  «Четыре желания»  Чтение «Не буду просить прощения» С.Прокофьева | Главная тема текста. Тип текста. Разбор по составу, грамматическая основа предложения | Ставить перед собой творческие задачи перед созданием текста собственного сочинения. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Умение находить в тексте конкретные сведения, ставить вопросы к прочитанному | тетрадь  хрестоматия |
| 32  33 | Работа с публицистическим текстом « Планеты».  Чтение «Не буду просить прощения» С.Прокофьева | Главная тема текста. Стили текста. Синонимы, разбор по составу, определение границ предложения. Ударение. | Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.    Определять тему и идею текста, выделять главное и второстепенное | Презентация о планетах тетрадь  хрестоматия |
| 34  35 | Работа с текстом-рассуждением  «Жираф» (по Э.Бауэру)  Чтение «Не буду просить прощения» С.Прокофьева | Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения. | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Отвечать на вопросы учителя по тексту. | Тетрадь Фото  хрестоматия |
| 36  37 | Работа с текстом  С.Михалкова  «Жадный Заяц»  Чтение «Стихи о природе» А.Фет,А.Плещеев | Главная тема текста. Стили текста. Антонимы, диалог.  Кроссворд. | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте.  Умение выделять в тексте части, задавать вопросы к прочитанному | тетрадь  хрестоматия |
| 38  39 | Текст-описание  И.Соколов-Микитов  «Рябина»  Чтение «Лебедушка» С.Есенин | Главная тема текста . Тип текста. Заголовок. Разбор прилагательных по составу, ударение. | Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя)  Определять тему и идею текста, выделять в тексте части | тетрадь  Фото рябины  хрестоматия |
| 40  41 | Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»  Чтение «Налим» А.Чехов | Главная тема текста. Стили текста. Работа с орфограммами | Высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте .Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).  Умение делить на части текст, задавать вопросы к прочитанному | тетрадь  Презентация  хрестоматия |
| 42  43 | Тренировочная комплексная работа №6.  Чтение «Барбос и Жулька» А.Куприн |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывние | тетрадь  хрестоматия |
| 44  45 | Работа с текстом  К.Ушинского «Утренние лучи»  Чтение «Рыжий кот» В.Осеева | Главная тема текста. Антонимы, реальные и вымышленные события | Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.  Составлять план по тексту, задавать вопросы к прочитанному | тетрадь  хрестоматия |
| 46  47 | Работа с текстом  Е.Пермяка «Как Маша стала большой»  Чтение «Рыжий кот» В.Осеева | Главная тема текста. Стили текста. Определение последовательности событий, фразеологизмы | Составлять план рассказа и рассказывать по плану. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Работать с фразеологизмами.  Определять тему и идею текста, составлять план текста | Тетрадь  хрестоматия |
| 48  49 | Работа с текстом сказки  С.Михалкова  «Волк и слон»  Чтение «Рыжий кот» В.Осеева | Тема, тип текста, Заголовок. Озаглавливание частей, антонимы | Создавать текст собственного сочинения согласно авторскому замыслу с использованием выразительных средств; подбирать заголовок к такому тексту. | тетрадь  хрестоматия |
| 50  51 | Тренировочная комплексная работа №7.  Чтение «Рыжий кот» В.Осеева |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Умение определять тему и идею текста, задавать вопросы по прочитанному | хрестоматия |
| 52  53 | Работа с текстом  В.Осеевой  «Злая мать и добрая тетя»  Чтение «Рыжий кот» В.Осеева | Тема, тип текста, Заголовок работа с пословицами, местоимениями | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Работать с пословицами.  Умение выделять в тексте главное и второстепенное | тетрадь  хрестоматия |
| 54  55 | Работа с текстом  «Однажды в лесу» по  Г.Скребицкому  Чтение «Ванька» А.Чехов | Главная тема текста. Стили текста. Последовательность пунктов плана, грамматическая основа предложения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации,составление плана.  Умение выделять части в тексте, определять тему и идею текста | тетрадь  Иллюстрации леса  хрестоматия |
| 56  57 | Работа с текстом  П. Молчанова «Рыбалка»  Чтение «мальчики» А.Чехов | Тема текста. Тип текста.  Заголовок, однокоренные слова. | Выделять главное в тексте учебника (в соответствии с заданиями).Определять тип текста, придумывать заголовок. Озаглавливать текст | тетрадь  хрестоматия |
| 58  59  60  61 | Итоговая комплексная работа №8.  Чтение «Бедный принц» А.Куприн  Работа с текстом «Художник – осень» по Г.Скребицкому  Чтение «Корзина с еловыми шишками» К.Паустовский | Тема текста. синонимы  Тема текста, тип текста. заголовок  Тема текста тип текста, синонимы | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Умение определять тему и идею прочитанного, задавать вопросы по тексту  Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки.  Учиться определять тему и идею текста, выделять в тексте части | хрестоматия  тетрадь  хрестоматия |
| 62  63 | Работа с текстом  «У костра» В.Осеева  Чтение «Кавказский пленник» Л.Толстой | Тема текста. Тип текста. Синонимы. Сравнение | Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя).Работать с синонимами. | хрестоматия  Презентация.  Аудиозапись  хрестоматия |
| 64  65  66  67  68 | Работа с текстом «В классе» В.Осеева  Чтение «Кавказский пленник» Л.Толстой  Итоговая работа  Чтение «Кавказский пленник» Л.Толстой  Литературная викторина | Выявить уровень усвоения изученного материала | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Выбирать тексты для самостоятельного чтения согласно своим читательским интересам.  Умение выделять идею и тему прочитанного, выделять части в тексте  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Определять части в тексте, задавать вопросы по прочитанному | хрестоматия  хрестоматия  хрестоматия  иллюстрации |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебно – наглядные пособия:**

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик. Наборы муляжей овощей и фруктов. Набор предметных картинок Словари по русскому языку.

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства** УМК «Школа России»

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Аудиопроигрыватель

Экспозиционный экран

**Оборудование класса** Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

Классная доска (магнитная).

**Книгопечатная продукция:**

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)