**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 с. Таранай»**

**Сахалинской области**

694033 с. Таранай, ул. Лесная, 18.

Тел.: 8(42441)54-4-81;

e-mail: [tarsch@mail.ru](mailto:tarsch@mail.ru)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании МО гуманитарного цикла  МБОУ СОШ №4 с. Таранай  Протокол № 1  От «31 » августа 2020 г.   |  |  | | --- | --- | |  |  | | УТВЕРЖДЕНО  приказом МБОУ СОШ № 4 с. Таранай  от 1 сентября 2020 г. Приказ № 132 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по курсу внеурочной деятельности***

***для 9 класса***

***на 2020- 2021 учебный год***

***(срок реализации программы 1 год)***

Разработала:

Ларюхина Л.В.

Учитель

первой категории

с.Таранай

2020-2021г.\_

Программа внеурочной деятельности **«**Русский язык и культура речи**»** предназначена для педагогов, работающих **в 9 классе** в условиях реализации ФГОС ООО. Программа реализуется через занятия факультатива, содержание которого предусматривает связь с программой ***«Русский язык» под редакцией С. Г. Бархударова. Образовательная область – русский язык.*** Сроки реализации: 2020-2021 учебный год.

**Цель курса:** развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обеспечение подготовки учащихся 9 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ.

**Задачи курса:**

-обогащение словаря;

-развитие устной и письменной речи;

-работа над содержательной стороной слова;

-активизация познавательных интересов;

-развитие творческих способностей и мышления;

-формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;

-осознание эстетической ценности русского языка;

-достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

-готовность к самостоятельной творческой деятельности;

-толерантное сознание и поведение в обществе;

-навыки сотрудничества со сверстниками;

-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

-готовность и способность к самообразованию.

**Метапредметные:**

-умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

-умение ориентироваться в различных источниках информации;

-умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;

-умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;

-владение навыками познавательной рефлексии.

**Предметные:**

-сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;

-способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;

-свободное использование словарного запаса;

-сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

-владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.

-овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;

-научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;

-научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;

-владеть формами обработки информации исходного текста;

-работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;

-четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;

-самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;

-уметь работать с бланками экзаменационной работы;

-сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

**Методы, формы работы, используемые технологии**.

**Методы:**

1) объяснительно-иллюстративный;

2) репродуктивный;

3) проблемное изложение изучаемого материала;

4) частично-поисковый или эвристический;

5) исследовательский.

**Используемые технологии:**

1) развивающее обучение;

2) проблемное;

3) развитие критического мышления через чтение и письмо;

4) здоровьесберегающие.

**2. Содержание учебного предмета, курса** - **9 класс**

**Культура речи – 1ч.** Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста).

**Сжатое изложение – 5 ч.** Как готовиться к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения.

**Сочинение-рассуждение – 8ч.** Структура сочинения-рассуждения. Сочинение 15.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.

Сочинение 15.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания

сочинения-рассуждения. Сочинение 15.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.

**Техника речи -2ч.** Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества.

Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система

работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над

интонационно-мелодической структурой высказывания.

**Орфоэпия – 1ч.** Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и

согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от

литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения.

Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования

к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности.

Акцентологический минимум.

**Лексика- 1ч.** Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм.

Практическая часть: «Средства выразительности речи».

**Словообразование. Орфография.- 4ч**.

**Морфология -1ч.**

**Синтаксис и пунктуация -11ч.** Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи.

**Повторение -1ч.** Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания.

**Программа рассчитана на 34 недели – 34 часа (1 час в неделю).**

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

-Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

-Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего, это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации

исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

-умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;

-умение адекватно воспринимать авторский замысел;

-умение вычленять главное в информации;

-умение сокращать текст разными способами;

-умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;

-умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной  деятельности. Умение отстать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы** | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | Дата | | | **Тема** | **Внеурочное занятие (содержание темы)** | **Кол-во часов** | | | |
| план | | факт |
| **Культура речи – 1ч.** | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. | Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества». Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания». | | 1 | | |
| **Сжатое изложение – 5 ч.** | | | | | | | | | |
| 2 |  | |  | Язык и речь. | Лекция учителя: «Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение.  Сжатое изложение как средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста». | | 1 | | |
| 3 |  | |  | Языковая норма как историческая категория. | Лекция учителя: «Развитие языковой нормы как системы правил».   «Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста». | | 1 | | |
| 4 |  | |  | Понятие нормы в современной лингвистике. | Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы».  Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения». | | 1 | | |
| 5 |  | |  | Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. | Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры». Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия». | | 1 | | |
| 6 |  | |  | Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. | Лекция учителя: «Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы».  Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам». | | 1 | | |
| **Сочинение-рассуждение – 8ч.** | | | | | | | | | |
| 7 |  | |  | Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи | Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)».  Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3.  Критерии оценки заданий. Структура сочинения». | | | 1 | | |
| 8 |  | |  | Типология норм.  Ошибки грамматические и речевые. | Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе».  Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся формулировать тезис. | | | 1 | | |
| 9 |  | |  | Качества хорошей речи. | Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности».  Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3.  Учимся аргументировать». | | | 1 | | |
| 10 |  | |  | Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. | Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи».  Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)». | | | 1 | | |
| 11 |  | |  | Правильность как основа хорошей речи. | Лекция учителя: «Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте».  Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (15.2)». | | | 1 | | |
| 12 |  | |  | Содержательность хорошей речи. | Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6».  Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3) | | | 1 | | |
| 13 |  | |  | Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. | Практическая работа: «Поразмышляем вместе».  Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3) | | | 1 | | |
| 14 |  | |  | Точность речи. | Лабораторная работа: «Фактические ошибки  Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов».  Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение) | | |  | | |
| 1 | | |
| **Техника речи -2ч.** | | | | | | | | | |
| 15-16 |  | |  | Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. | Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания». | | 2 | | |
| **Орфоэпия – 1ч** | | | | | | | | | |
| 17 |  | |  | Орфоэпические нормы.  Тексты разных стилей. | Лекция учителя: ««Понятие ударения. Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения».  Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2». | | 1 | | |
| **Лексика- 1ч.** | | | | | | | | | |
| 18 |  | |  | Лексика. Лексические нормы. | Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм».  Практическая часть: «Средства выразительности речи. Отработка Задания 3» | | 1 | | |
| **Словообразование. Орфография.- 4ч**. | | | | | | | | | |
| 19 |  | |  | Словообразовательные нормы.  Орфография | Лекция учителя: «Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании».  Практическая часть: «Правописание приставок. Отработка задания -4» | | | 1 | | |
|  |  | |  | Правописание приставок | Лекция учителя: «Морфологический минимум».  Практическая часть: «Правописание букв ***з*** и ***с*** на конце приставок . | | | 1 | | |
| 20 |
| 21 |  | |  | Правописание приставок | Практическая часть: «Правописание приставок пре- и при- | | | 1 | | |
| 22 |  | |  | Правописание суффиксов | Практическая часть: «Правописание Н – НН в различных частях речи». | | | 2 | | |
| **Морфология -1ч.** | | | | | | | | | |
| 23 |  |  | | Морфологические нормы и их особенности. | Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов. Отработка Задания 5» | | | 1 | | |
| **Синтаксис и пунктуация -10ч.** | | | | | | | | | |
| 24-25 |  | |  | Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.  Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. | «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)».  Практикум: «Нарушения норм согласования и управления. Отработка задания №7»  Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и  сложноподчиненного предложения. Практическая часть: «Отработка задания № 8,11». | | | 2 | | |
| 26-27 |  | |  | Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. | Проект – презентация «Обособленные члены предложения.  Отработка Задания 9» | | | 2 | | |
| 28-29 |  | |  | Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. | Игра-разминка.  Практикум: «Знаки препинания в простом осложненном предложении.  Задание 10». | | | 2 | | |
| 30-31 |  | |  | Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. | Семинар: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении».  Практическая часть: «Отработка Задания 12». | | | 2 | | |
| 32 |  | |  | Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!»  Практикум: «Сложные бессоюзные предложения. Отработка Задания 14» | | | 1 | | |
| 33 |  | |  | Синтаксический минимум. | Игра «Ты эксперт».  Практикум: «Выполнение тестовых заданий».  Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум».  Практическая часть: «Поразмышляем вместе». | | | 1 | | |
|  |  | |  |  |  | | | |  | |
| 34 |  | |  | Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.  Итоговый турнир | Лекция учителя: «Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации».  Олимпиада «Блиц - турнир по русскому языку». | | | | 1 | |
| Итого: 34 недели -34 ч. | | | | | | | | | | |